

Symphonie Nr. 3

Es-dur · E-flat major

op. 55

Ludwig van Beethoven

Allegro con brio

13 *f* *f* *p* *cresc.* *sf* *p*

23 *cresc.* *p* *cresc.*

34 *fp* *sf* *sf* *sf* *fp* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

43 *sf* *cresc.* *ff* *sf* *sf*

50 *p* *ff* *p*

59 *cresc.* *f*

67 *f*

75 *ff*

82 *p* *cresc.* *sf* *sf* *p* *ff*

97 *pp* *pp* *cresc.*

106 *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

113 *ff* *sf*

120 *sf sf sf*

128 *sf sf sf sf sf sf p sfz sfz* Ev

138 *cresc. ff f sf sf*

146 *sf fp decresc. pp sfz*

152b *pp cresc.*

165 *sf > p*

172 *pp*

179 *cresc. p cresc. ff F*

190 *p cresc. ff sf*

199 *sf sf p*

209 *p cresc. f*

218 *ff p G*

226 *sfp*

234 *sfp sf*

366 *f* *p* *decresc.*

378 *pizz.* *f* *p* *decresc.*

396 *arco* *f* *ff* *fp* *cresc.* *sf* *p*

407 *tr* *cresc.* *p*

420 *cresc.* *decresc.* *pp* *cresc.*

428 *f* *sf* *sf* *più forte*

437 *ff* *sf* *sf* *sf*

445 *sf* *p* *N*

453 *ff* *p*

462 *cresc.* *f* *O*

469 *f*

477 *cresc.* *ff*

485 *P* *p* *cresc.* *sf* *sf* *p*

499 *v* **1** *pp* *v* *v*

508 *cresc.* *f* *sf* *Q* *v*

514 *v* *sf* *sf* *ff*

519 *sf* *sf* *sf* *sf*

525 *ff* *f*

532 *f* *f* *f* *f* *f* *R* **1** *sfp* *sfp* *v*

541 *cresc.* *ff* *sf* *v*

548 *sf* *sf* *fp* *decresc.* *pp* *f* **S** 1-6 2 3 4 *v* 5 6

559 *p* *ff* *p* *decresc. pp* 1-6 2 3 4 5 6

573 *p* *sf* **3**

584 *sf* *sf* *cresc.* *sf* *p* *pizz.*

592 **T** **7** **arco**
pp

606
sfp *sfp* *sfp* *sfp*

615
cresc. *decresc.*

623
p *cresc.* *p*

631 **U** **1** **1** **1**

641 **1** **V**
cresc.

651
f *sf*

658
sf

663
sf *sf* *sf* *sf*

670 **W** **5**
ff *p* *cresc.*

681
f *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

Marcia funebre

Adagio assai

pp sotto voce

sf

9

14

cresc. *decresc.* *p* *p* *cresc.* *f*

21

p *sf* *p* *p* *sf* *p*

32

cresc. *f* *p* *cresc. sf* *p*

38

cresc. 3 *f* *p*

43

sf 3

51 **B**

p *cresc.* *f* *p*

56

p

63

sf *sf* *f* *p* **Maggiore**

70

cresc. *ff*

77 **C**

sf *sf* *p*

82 *cresc.* *p* 3 *nv*

86 *v*

90 *cresc.*

94 *f* 6 6 *sempre più forte*

98 6 6 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *fp* *v*

103 *cresc.* *p* *p sotto voce* *sf* *v*

113 *p* *f* *sf* *sf* *tr* 3 *f* *sf* *v* *tr*

125 *v*

130 **D** *ff* *v* *sf*

136 *v* *sf*

142 *sf* *v* *sf* *sf*

148 *sf* **E** *sf* *decresc. p* 2

159 *ff*

168 *decresc.* *p* **F**

177 *cresc.* *decresc.* *p* *cresc.*

183 *f* *p* *cresc.* *sf* *p*

190 *sf* *p* **G**

197 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p*

200

203 *f* *sf* *decresc.*

206 *p* *cresc.*

209 **H** *f* *pp*

220 *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

231 *cresc.* *decresc.* *pp* *f* *p*

Scherzo *v*
Allegro vivace

12 *pp* sempre pianissimo e staccato

24 sempre staccato

37 sempre pianissimo

48 sempre pianissimo

60 *pp*

71 *pp* 3 *v* 1-5 2 3 4 5

85 *pp* *A*

97 *sf* *cresc.* *ff* *sf*

109 *sf* *tr* *sf* *sf* *sf* *p*

122 *f* *sf* *tr* *B* *1* *p* *1* *p*

135 *p* *1* *p* *v*

148 *p* *cresc.*

159 *ff* *1.* *f* *f* *f* *1* *2.* *f* *f* *f*

Trio 167 **6** **6** **6**

p *p*

190 **5** *f* *v*

203 **10** **1** *p*

222 *cresc.* *f* **5** **6** *p*

240 *sf* **3** *pp* **3**

255 **1. 3** *pp* *f* **2. 3** *pp* *v*

263 *sempre staccato e pianissimo*

272 *v*

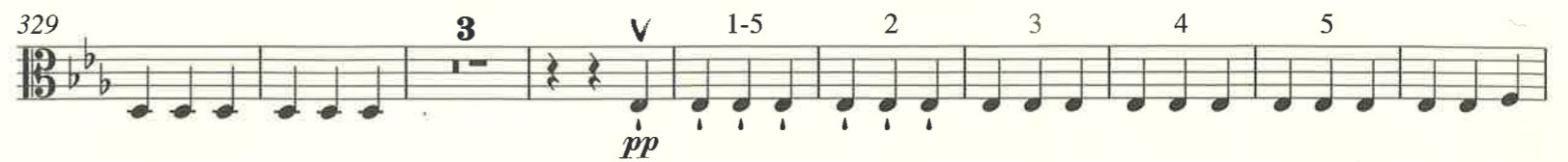
282 **3** *v*

294

302 *v* *v* *v*

311 *sempre pianissimo*

320 

329 

341 

350 

360 

370 

381 *Alla breve* 

391 

402 

412 

421 *Coda* 

431 

Finale

Allegro molto

6 *ff*

6 *pizz.* *sf* *sf* *sf* *p*

16

26 *f* arco

37 *p* *pizz.*

51b *p* Solo* arco

61 *cresc.* *p*

67 *cresc.* *p* *cresc.*

74 *p* *Tutti* *cresc.* *sf*

82 *decresc.* *p* *f* *sf*

*) Earlier printings of the present edition suggested *sol*, but probably Beethoven did mean one player / In früheren Auflagen der vorliegenden Ausgabe wurde *sol* empfohlen, doch Beethoven meinte wohl einen Spieler

91 *f* *p* *f*

100 *f*

106 *sfp* *sf* *cresc.* *f*

A

114 *ff* *p*

14

137 *cresc.*

145 *f* *sf* *sf*

152 *sf*

160 *sf* *più forte*

168 *ff* *p*

B

177 *cresc.* *sf* *p*

8

191 *p*

199 *f sf*

204 *sf ff*

211 **C** *sempre f*

216

222

228 *sf*

236 *sf*

244

249

254 **D** $\overset{\frown}{\text{v}}$ **1** $\overset{\frown}{\text{v}}$ *p* *p* *cresc.* *sf*

264 $\overset{\frown}{\text{v}}$ **3** *pp*

276 **6** $\overset{\frown}{\text{v}}$ *pp* *sf*

292 $\overset{\frown}{\text{v}}$ $\overset{\frown}{\text{v}}$ *cresc.*

298 $\overset{\frown}{\text{v}}$ $\overset{\frown}{\text{v}}$ *f*

307 $\overset{\frown}{\text{v}}$ $\overset{\frown}{\text{v}}$ *sf* *sf* **E** $\overset{\frown}{\text{v}}$ *ff*

316

324 $\overset{\frown}{\text{v}}$ $\overset{\frown}{\text{v}}$

333 $\overset{\frown}{\text{v}}$ $\overset{\frown}{\text{v}}$

342 $\overset{\frown}{\text{v}}$ $\overset{\frown}{\text{v}}$ *sf* *sf* **Poco Andante** **7**

356 *p* *sf* *cresc.* *sf* *p*

364 *cresc.*

371 *p* *cresc.* *p*

376 *cresc.* *p*

380 *ff* **F**

385 *sf*

392 *p* **G**

397 *cresc.* *p*

402 *cresc.* *p*

407 *cresc.*

411

414 *f* *sempre più forte*

417 *ff* *p*

423 *cresc.* *decresc.* *p*

428 *decresc.* *pp* *ff* **Presto**

432 *3* *4*

440 *4* *sf* *sf* *sf* *sf*

445 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

449 *sf*

453 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

457 *sempre più forte* *ff*

463